

Le RMT (Rallye Mathématique Transalpin)

De nouveau cette année, toutes nos classes ont participé : les deux classes de 3e, les 4e, les 5e et les 6e. À l'issue des deux épreuves qualificatives, nous nous sommes vus attribuer les places suivantes : **3e (P3A), 4e (P3B), 5e (P4), 1ère (P5) et 1ère (P6)**. Les 3 premières places de chaque catégorie étant qualificatives pour la finale, les P3A et les P5 se sont rendus à Nivelles ce lundi 20 mai pour y défendre nos couleurs face aux meilleures classes wallonnes. À la remise des résultats, deux 2e places décrochées. Une très belle performance !

Les P6, partis en classes nautiques, n'ont malheureusement pas pu aller y prendre leur revanche de l'an passé. Mais après avoir fait l'épreuve ultime en différé à l'école, ils peuvent se féliciter d'avoir réalisé le meilleur score de la finale.



Activité pédagogique mobilisatrice, motivante et collaborative, le RMT a encore de belles années devant lui à la Petite École. Rendez-vous l'an prochain !

Pour plus d'informations sur le RMT, n'hésitez pas à consulter le site web <http://rmt.crem.be/>

Un petit bout d'histoire sur notre école...

Chapitre 4 : À partir de 1979

En 1979, c'est l'arrivée de M. Thierry Parmentier et de Mme Joëlle Massin à l'école. M. Parmentier devient le nouveau directeur de l'école.

Dans les années 80, l'école se porte bien et connaît un dynamisme extraordinaire de la part des parents et enseignants. De nombreux projets sont menés à bien. On voit notamment arriver à l'école Mme Michèle, Mme Marianne, Mme Annick, Mme Sabine et Mme Joëlle (cfr. photo).

En 1987, ce sont les premières 3H Vélo. Les plus grands font le tour habituel tandis que les enfants de troisième maternelle (dont M.



Arnaud-Pierre) font des allers-retours dans l'allée du Mémorial (rue du Couvent).

Cette année-là aussi, l'école libre mixte de Gentinnes prend le nom de « La Petite École », et l'on inaugure le nouveau bâtiment des maternelles. L'école compte 121 enfants.

En 1997, après de nombreuses années comme directeur de

l'école, M. Parmentier décède accidentellement. Ayant marqué l'école de son empreinte, l'ancien « Chemin des Écoliers » sera baptisé en 1998 « Drève Thierry Parmentier » en sa mémoire. C'est alors M. Claude Hardenne qui prend la direction de l'école pour la rentrée de septembre '97.

En janvier 2000, après une petite année de chantier, les élèves entrent dans leurs nouvelles classes. L'école ressemble alors à ce qu'elle est aujourd'hui.

Extrait du cours compilé par M. Arnaud-Pierre sur l'histoire de la Petite École (en P5).



P4: De La Petite Fureur au Prix Versele

Fin mars, nous avons pris connaissance des résultats du concours de la Petite Fureur. Cinq prix ont été décernés pour les créations à partir de ces livres :

- « L'île du disparu » : Elisa Decelle, Ronan Paternostre
- « La grande forêt » : Aude Scoupe, Lily Sohier et Ombeline Collet, tous les élèves pour leurs Stop Motion.

Félicitations à tous les participants pour leur implication dans ce projet ! Grâce à notre réalisation collective, nous avons été invités le 3 mai à l'académie des Beaux-Arts (BXL) pour y recevoir nos prix. Spectacles et rencontre des auteurs par une animation personnalisée ont rythmé ces différents moments.

Et puis, et puis, ..une invitation nous a été envoyée : « Dans le cadre du 40e anniversaire du Prix Versele, nous aimerions que vous mettiez à l'honneur Anne Brouillard (auteure illustratrice). Cela se déroulera le 23 mai, à Bruxelles... » Nous avons donc répondu « Présents ! Vous pouvez compter sur La Petite École pour créer une mise en scène liant chorégraphie et livre accordéon géant sur un thème fil rouge des livres jeunesse d'Anne Brouillard : LE CHEMIN ! » Pour ce faire, deux nouvelles rencontres, cette fois-

ci picturales, se sont vécues à l'école avec Anne. Grands cartons, pinceaux, rouleaux, pigments et ... des jaunes ont envahi notre classe, le jardin et l'agora le temps de créer nos 16 panneaux avec de la peinture à l'œuf !



Défi relevé et apprécié par le metteur en scène lors de sa venue au Mémorial pour une répétition des différents mouvements.

Quel plaisir, ce 23 mai, de voir se déployer notre Grand Livre sur la scène, commenté par chacun, sous un support musical à l'accordéon ! Quelle fierté de voir nos Stop Motion, créés avec l'aide technique de Mme Laura, projetés sur l'écran géant en fond de scène !

Quelles belles rencontres littéraires, artistiques et humaines durant ce projet assez exceptionnel ! J'ose espérer qu'elles laisseront des traces dans l'imaginaire de chacun...

Mme Annick

